

Программа итогового экзамена по дисциплине

«Арт-журналистика»

Правила академической дисциплины

Уважаемые студенты!

ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН: ПРОЕКТ, ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Пример выполнения проекта:

Репортаж с культурного мероприятия

Арт-журналист осуществляет подготовку информационных материалов на заданные темы согласно требованиям редакции. Он готовит вопросы для интервью, выезжает на место событий, общается с представителями сферы искусства. В дальнейшем он фотографирует, осуществляет обработку полученных сведений и пишет информационный материал в определенном жанре. Такой специалист обязан провести проверку достоверности полученных сведений и провести редактуру и вычитку.

Съемка событийного репортажа из 5-12 снимков различного плана.

Критерии оценки выполнения фоторепортажа:

- «отлично» – задание выполнено полностью, тема раскрыта, информации достаточно. Композиция, экспозиция в норме.
- «хорошо» – задание выполнено, но тема не полностью раскрыта, информации не достаточно. Композиция, экспозиция в норме
- «удовлетворительно» – задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленных требований. Информации мало, Композиция, экспозиция слабое.
- «неудовлетворительно» – задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Нет композиции, экспозиции.

Литература

1. Мусинова А. А. Арт-журналистика Казахстана: учебное пособие. - Алматы: Казахский университет, 2017.
2. Кайдар.А. У казахов было искусство мультфильма. // Рух-Мирас, 2005г. №1
3. Ногербек. Б. Наурызбекова Г. К., Мукушева Н. Р. История казахского кино. Учебник. Алматы: Изд-во "Маркет", 2005г.

4. Павлова, А. Ю. Художественная критика : учебное пособие для вузов / А. Ю. Павлова, Н. В. Сколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 133 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11490-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445370>

5. Бобров А. А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку: Учебное пособие/Бобров А. А.-Саратов:Вузовское образование,2018, ISBN 978-5-4487-0285-3.-138. <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Правила академического поведения

Уважаемые студенты!

ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН: ПРОЕКТ, ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «Репортаж с культурного мероприятия» будет проводится в СДО Moodle. Формат экзамена – асинхронный.

С техникой сдачи экзамена Вы можете ознакомиться в **Инструкции для обучающихся**, которая опубликована на сайте КазНУ им. аль-Фараби, в разделе «Дистанционное образование» - «Инструкции по сессии». Пожалуйста, ознакомьтесь, пройдя по ссылке <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/>

Если по техническим причинам Вы не сможете сдать экзамен вовремя, то Вам будет предоставлена возможность сдать его в другой день по Вашему заявлению на имя проректора по учебной работе. Заявление перешлите куратору-эдвайзеру либо преподавателю дисциплины для пересылки в Департамент по академическим вопросам.

СТУДЕНТЫ

1. В установленное преподавателем время авторизуются в СДО Moodle и получают доступ к заданию «Итоговый экзамен по дисциплине».

2. Изучают задание преподавателя.

3. Выполняют задание преподавателя

5. На основе достигнутых результатов оформляют итоговый отчёт о проделанной работе

6. Согласно расписанию экзаменов (начало экзамена – это время экзамена по расписанию, завершение – это время экзамена по расписанию + время установленное преподавателем на загрузку ответа, примерно 2-3 часа на усмотрение преподавателя) студенты загружают результат выполнения задания в СДО Moodle, для этого:

6.1 студенты авторизуются в СДО Moodle (учетная запись),

6.2 открывают элемент «Итоговый экзамен по дисциплине»,

6.3 выбирают пункт «Добавить ответ на задание»,

6.4 загружают свои работы в поле загрузки файлов ,

6.5 нажимают «Сохранить».

ВАЖНО. Обязательно предупредите студентов, что перенос сроков загрузки готовых работ в СДО Moodle не допускается! В результате проведенного экзамена преподаватель получает от студентов: 1) видеозаписи конференций, если это совместная работа (ее высылает организатор видеоконференции, которого вы назначили в группе), 2) завершённый проект или творческую работу, оформленные в виде отчёта и дополнительных файлов-приложений к

отчёту в формате *.doc (*.docx) (при их необходимости в зависимости от задания) ОТ КАЖДОГО СТУДЕНТА.

Пример содержания отчёта студентов:

1. Вводная часть • список группы, с выделением ФИО автора конкретного загружаемого документа; • краткое описание задачи – именно поставленная задача, не нужно копировать весь документ преподавателя.

2. Основная часть: • описание достигнутых результатов проекта (непосредственно решение поставленной задачи в виде доклада, изображений, ссылок на видеозаписи, диаграмм, графиков и т.д., в зависимости от задания); • описание хода выполнения проектного задания; • описание отклонений и трудностей, возникших в ходе выполнения проекта, а также использованные пути их преодоления. 19

3. Заключение. Выводы по проделанной работе.

4. Литература.

- список использованной литературы;
- описание использованных в проекте способов и технологий решения поставленных задач (программы, инструменты, ссылки на ключевые нормативные документы, методики).

ВНИМАНИЕ. КАЖДЫЙ студент в своем отчете должен написать вводную и основные части, заключение, литературу (у всех одинаковые, в случае группового проекта).

Проверка работы на оригинальность. Ваш ответ будет проверен на плагиат. Минимальный допустимый уровень оригинальности работы 60%. При анализе отчета преподаватель учтет, если ссылки на заимствования и цитирования окажутся ссылками на работы самого студента либо выдержками из НПА.

Критерий оценивания: Тема, композиция, освещение, экспозиция. Точка съёмки, план, ракурс.

Политика оценивания:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	% оригинальности работы	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	от 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Отлично

A-	3,67	90-94	от 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
B+	3,33	85-89	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Хорошо
B	3,0	80-84	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
B-	2,67	75-79	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
C+	2,33	70-74	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Удовлетворительно

C	2,0	65-69	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.
C-	1,67	60-64	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.
D+	1,33	55-59	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.
D-	1,0	50-54	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.
F	0	0-49	Неудовлетворительно

ВАЖНО. Через некоторое время после аттестации Ваш балл может быть аннулирован в результате обнаружения нарушений правил экзамена при просмотре видеозаписи прокторинга и проверки отчета на антиплагиат.

Академические ценности:

Академическая честность и целостность: самостоятельность выполнения всех заданий; недопустимость плагиата, подлога, использования шпаргалок, гаджетов, списывания на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношения к нему (Кодекс чести студента КазНУ).

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!